

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1073-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-014-2018, correspondiente al sexto producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase I
  - Unísono
  - Seccionales
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.
  - Ejercicios melódicos en 4/4
  - Ejercicios melódicos en 3/4
  - Ejercicios melódicos en 2/2
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI.

### Resultados Obtenidos:

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase I
  - Ejecutan melodías al unísono
  - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste
  
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VI:
  - Práctica de ejercicios melódicos en 2/4 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 3/4 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 2/2 utilizando figuras redondas y blancas.
  
- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI
  - Ejecución de intervalos de terceras y quintas
  - Ejecución de escala de mi menor
  - Ejecución de escala de sol menor
  - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 3 voces
  - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
  - Práctica de arpeggios utilizando una correcta técnica

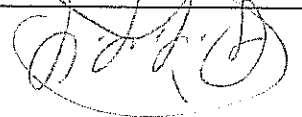


CICLO ESCOLAR 2018  
Orquesta Juvenil de Izabal

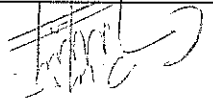
Producto e Informe  
Autor: José Luis Marcial García

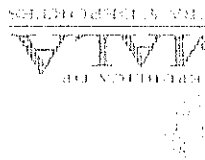
Recursos	Instrumentos de Evaluación	Actividades	Contenidos	Logros
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tambores</li> <li>✓ Claves</li> <li>✓ Congas</li> <li>✓ Maracas</li> <li>✓ Concha</li> <li>de tortuga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase I</li> <li>✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.</li> <li>✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase I</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI.</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oaya en la ración y empaste de la questa, licando la to-escritura isical.</li> </ul>

José Luis Marcia García



David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHIDE-





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Orquesta Juvenil de Izabal  
 José Luis Marcial García  
 Música

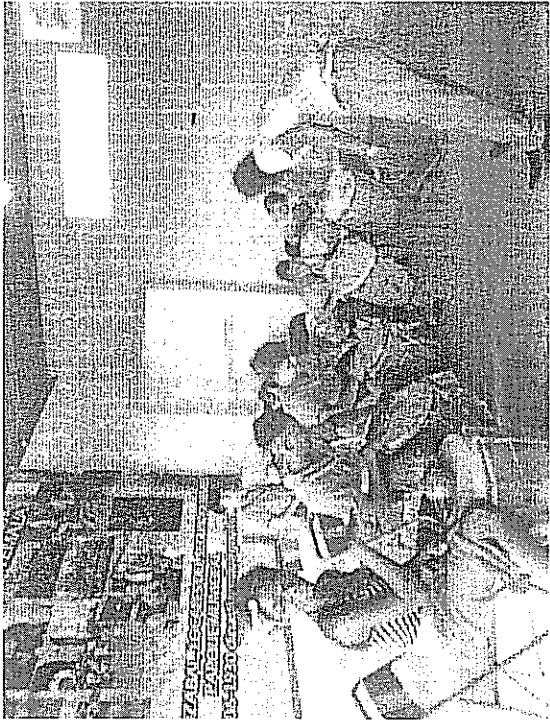
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
l fase I												X	X									X	X
anza de	X	X							X	X	X	X	X						X	X	X		
iformes del o-escritura																							X
talleres de																							X

AGOSTO

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCUDE-

José Luis Marcial García





Afinación y empaste orquestal fase I  
Actividad realizada el 16 de agosto de



Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI